

被劫貨值達二十萬元

號三四一五一話電 號八〇三話
店書國建口路平太路東山中京南
社燈街號三二三路雲青北開海

增加電力費用

發
七人
警
分，公共租界四號，六號，十二號，興發隆家內，然起火紅，燒車駛往，燭小時許，始云。

馬場驛的北四川口門是多一建國文藝復興會」

平日忙，更忙緣

的就是上中樓上

這時候的新聞記者，是圍著了汪氏的四周，攝取電影的，拍攝照片的，更是站得滿地都是。中政會那天，三月三十日國府遷都南京，汪氏率領了各部官員參加典禮，當時鄭東興與我，照片上，完全是熱現了。在當時的鄭東興以後，各處是熱鬧了，是誰都會

汪主席的

接著畫面轉到了中有一幅是汪氏

匪擊傷
分，公共組
號三三安記
發生槍聲，
第七十五號
四十六號，
被彈擊中，
孫探因受密

商務怠工二小時並發表文告

號三四五一話電 號八〇三路南河海
店書圖建口路不太路東山中京南
社經理號三二三路雲青北南海上 處售

小型炸彈突然爆發

當場炸傷男女七

霞飛路大德里發生
法捕槍傷保鏢血案

報謂三江旅社某
有盜匪匿跡，孫乃
往拘捕，意圖抵償
對之開槍一槍，因
左臂，開窗之際，突
受匪徒之盜，幸



怎樣讀書

「四月十日(上海) 讀者來信」
這是一封關於讀書方法的來信。作者建議讀者應根據自己的興趣和需要來選擇書籍，並強調了精讀與泛讀的區別。作者指出，泛讀是為了擴大知識面，而精讀則是為了深入理解某一領域的知識。此外，作者還提到，讀書時應注意時間的分配，並建議讀者在讀書時做好筆記，以便日後回顧。

新生

徐城
這是一個關於成長和探索的故事。主人公在面對新環境和新挑戰時，經歷了從迷茫到適應的過程。文章通過對主人公心理活動的描寫，展現了他在面對未知時的恐懼、好奇以及最終的勇氣。作者通過細膩的筆觸，刻畫了主人公在成長道路上的心路歷程。

季節與青年

志平
這篇文章探討了青年與季節之間的關係。作者認為，青年就像春天一樣，充滿了活力和希望。文章通過對四季的描寫，象徵了青年在不同階段的心態和追求。作者鼓勵青年要像春天一樣，不斷生長，不斷前進。



青年信箱
這是一個為讀者提供諮詢和建議的專欄。本期的主題是關於學習方法和時間管理。編輯建議讀者要制定合理的學習計劃，並強調了自律在學習中的重要性。

春在江南

夢
這是一篇描寫江南春天的散文。作者通過對江南風景的細膩描寫，展現了春天的生機和活力。文章中充滿了對自然美景的讚美，以及對生活的熱愛。



同名同姓的新中國報
這是一個關於新聞和媒體的專欄。本期討論了新聞工作者的責任和義務。作者強調，新聞工作者應堅持客觀公正的原則，為公眾提供真實、準確的信息。

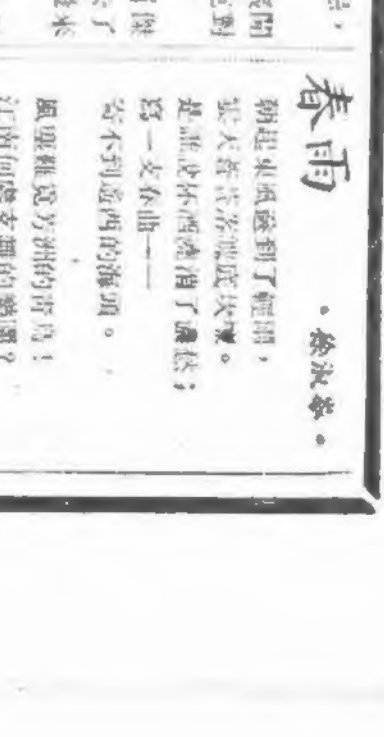
漫話潤筆

公治木
這是一篇關於寫作和創作的文章。作者談到了創作的靈感來源，以及寫作過程中遇到的困難和挑戰。作者鼓勵讀者要堅持創作，並從生活中汲取靈感。



春雨
這是一個關於自然和情感的專欄。本期討論了春天的雨景，以及它對人們情感的影響。作者通過對春雨的描寫，表達了對春天的喜愛，以及對生活的感悟。

葉婦人
這是一個關於家庭和人性的故事。故事發生在一個普通家庭，描寫了家庭成員之間的關係和矛盾。文章通過對家庭生活的描寫，反映了社會現實和人性的複雜性。



基度山恩仇記
這是一個關於冒險和復仇的故事。故事發生在法國，描寫了主人公在經歷了巨大的痛苦和磨難後，如何展開復仇計劃。文章充滿了緊張刺激的氣氛，吸引了讀者的眼球。

介紹大仲馬
這是一個關於文學和歷史的專欄。本期介紹了著名作家大仲馬的生平事跡和創作成就。文章強調了大仲馬在文學史上的地位，以及他的作品對後世的影響。

基度山恩仇記 (續)
這是一個關於冒險和復仇的故事。故事發生在法國，描寫了主人公在經歷了巨大的痛苦和磨難後，如何展開復仇計劃。文章充滿了緊張刺激的氣氛，吸引了讀者的眼球。